

ECOLE OUVERTE CAMPAGNE 2021

Un atelier d'écriture de livre-dont-on-est-le-héros-ou-l'héroïne avec un auteur-scénariste

Site : site de l'établissement scolaire : Lyon-Métropole ou Saint-Etienne

Budget : 270,13 euros brut X 2 (= 540,26 brut) + frais de transports par séance **Attention, rémunération sur note de droits d'auteur et non sur facture)**

Durée du projet : 2 x ½ journée (possibilité d'une 3^{ème} si besoin)

Interventions : Un auteur et scénariste : Swann Meralli

Horaires : 9h-12h ou 14h-17h (durée 3 heures) sur 2 jours consécutifs

Période : 8, 9 ou 10 février / 12, 13 ou 14 avril

Groupe de 15 élèves maximum, groupes d'élèves lycée

Possibilité d'écrire le récit en lien avec une thématique du cours de Français, d'Histoire voir de Sciences (sur la guerre de décolonisation, sur les utopies, les trous noirs, etc)

Possibilité de mettre en place une 3e séance pour un travail sur la narration de son texte (élocution, s'adresser à un public) ainsi que du travail de la voix et de la mise en scène sonore pour réaliser une « émission radio » avec un petit matériel.

	VISITE	RENCONTRE	PRATIQUE
CO NT EN US		Artiste intervenant : Swann Meralli - Scénariste cinéma - Scénariste bd - Auteur livres jeunesse	1ere séance : - Introduction : échange libre sur métier d'auteur, présentation du projet et d'exemples. - IMAGINER une histoire à partir de ses éléments-clés : construction d'un récit à partir d'étapes claires et guidées, recherches documentaires sur le fond historique ou scientifique - PENSER son rythme et son interactivité pour accrocher le lecteur et travailler les possibilités de navigation : effets de surprise inspirés des séries, twist et Deus Ex Machina, réflexion sur la mise en scène et l'utilisation du langage comme outil de partage d'une histoire, etc... 2eme séance : - PENSER ses outils d'écriture et de langage pour communiquer auprès de son lecteur et l'amener vers l'émotion voulue : champ lexical d'ambiances, analyse d'extraits de livres préférés, vocabulaire et synonymes, etc - AGIR en rédigeant son texte... puis en le testant... et en corrigeant ensuite : phase souvent oubliée. 3eme séance en option : - Analyse de mises en scène sonores et audiovisuelles (émissions radio, extraits de films, métier de bruiteur cinéma, de doubleur d'acteurs connus, fréquences de la voix, etc...) - Rassembler une banque de musiques et de bruitages puis s'entraîner en binôme pour se coordonner entre un lecteur et un ingénieur du son - Lire pour un public restreint (quelques lycéens de l'atelier) en travaillant l'élocution et le rythme de lecture, en se coordonnant avec l'ingénieur du son... puis diffuser l'émission !

OB JE CTI FS		<ul style="list-style-type: none"> - Rencontrer un auteur-illustrateur et échanger avec lui sur son métier - Echanger avec lui sur ses pratiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibiliser à l'accessibilité de l'écriture - Guider l'imagination - Sensibiliser à l'importance de la maîtrise du langage et des outils de communications - Sensibiliser à l'importance de la mise en scène et des outils de persuasion conscients et inconscients - Sensibiliser à l'écriture d'un récit dans son rythme et sa communication auprès de lecteurs/auditeurs - Rédiger, tester, corriger, partager - Option : mettre en scène dans une émission sonore en travaillant la lecture et le panel du son
---------------------------------	--	--	---

Présentation rapide du partenaire ou de la structure :

- Diplômé Ingénieur de l'INSA de Lyon 2008 en Génie Civil et Urbanisme, section musique études
- Publication de plusieurs albums jeunesse dont un livre d'art sur l'écriture tactile (braille)
- Publication de plusieurs bandes dessinées jeunesse, ado ou adulte dont le prix des lycéens et apprentis Auvergne-Rhône-Alpes 2018
- Ecriture et réalisation de plusieurs courts métrages dont un long métrage autoproduit, participatif et interactif projeté en plein air et en lien avec des étudiants qui ont programmé l'application afin de voter pendant le film (public de 1 000 spectateurs)
- Enseignant à domicile math-physique-chimie pendant 5 ans
- Enseignant scénariste et réalisateur à l'école YNOV (études supérieures audiovisuelles) pendant 3 ans
- Encadrant à l'INSA auprès de la filière cinéma et danse
- Intervenant en rencontres ou ateliers en médiathèques, lycées, collèges, institutions publiques (adolescents placés de la Loire)
- Musicien intermittent pendant 2 ans en prestations privées : MJC, EHPAD, mariages...

Contact : du responsable auprès de la structure :

Swann Meralli
84 rue Racine
69100 Villeurbanne
06 28 67 05 58
swann.meralli@gmail.com

Contact DAAC : daac@ac-lyon.fr